

GESU' BAMBINO E' NATO

Canto popolare, trascrizione di S. Loregian

1) Ge-sù bam - bi - no è na - to
2) Lo-da - te o pas - to - ri

è na - to in Be-
il Ver - bo di-

Moderato

- tlem!
- vin.

So - pra un po' di pa - glia
Lo - da - te il Bam - bi - no

e so - pra un
con can -

po' di fien!
ti di fè!

E Con so - pra un po' di fien! Ge-
can ti di fè! E

- sù bam-bin che pian-ge e la sua Ma-dre al - lo - ra
vo-i pa - sto - rel - le con giu - bi - lo san-to

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line consists of a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines in both hands.

Lo po-se sul suo sen!
lo da-te il Bam-bi - nel!

The second system continues the musical piece. It features the same vocal line and piano accompaniment as the first system. The vocal line concludes with a final note. The piano accompaniment ends with a double bar line and repeat signs in both staves.